

# APORTE

## INTERPRETACIÓN DEL PERSONAL DEL SIGNIFICADO Y SEÑALES DEL RELATO DE FICCIÓN “EL DÍA DEL LEÓN ALADO”

Juan Carlos Dominguez

[domingjc@gmail.com](mailto:domingjc@gmail.com)

Parque Paravachasca

17 de Abril de 2019

## INTERPRETACIÓN DEL RELATO “EL DIA DEL LEON ALADO”

Es mi profunda convicción que en el cuento “El Dia del León Alado” que Silo cataloga como relato de ficción hay una clara y precisa descripción del futuro y de nuestro rol futuro como proceso descrito en lenguaje poético y alegórico.

Hace ya bastante tiempo, desde un poco después de su partida, que venía buscando en todo lo que él nos dejó señales que me “orientaran” en dirección al futuro que nosotros podíamos construir y aportar al proceso evolutivo.

En ese marco de búsqueda y en una nueva lectura-encuentro con el relato de referencia tuve un momento de inspiración, fue como si en mi conciencia se abriera un “velo” y pude “ver” en las líneas de ese relato en ese momento, las imágenes del futuro que nos proponía Silo.

Dichas imágenes de futuro, estaban articuladas en un relato en el que se describía hacia donde iba el “sistema”; cuáles eran sus efectos en los siquismos individuales y colectivos, y cuál había sido nuestra función hasta ese momento. Pero al surgir en mi otra mirada y otra comprensión , varió por completo mi aspiración de futuro e impactó fuertemente en mi Propósito Personal.

Así aunque difusamente comprendí que el Comité para la Defensa del Sistema Nervioso Débil del que hablaba en el relato éramos nosotros, y que el “oscuro funcionario” que tomó el nombre de TENETOR I era él, que el traje de realidad virtual con el que hacía su experiencia TENETOR III era en realidad el cuerpo, que traducía sus señales a una conciencia sin ruidos (al decir del relato “.....sin las proyecciones de los programas artificiales.....-“fin de la cita) es decir sin interferencias de nuestros yoés, nuestros sistemas de creencias y nuestros sistemas de valores, que por un momento dejaban de operar en la conciencia y se podía acceder a otro nivel de experiencias “insospechado” para la conciencia habitual y cotidiana.

Si tal experiencia era posible y podíamos transmitirla de unos a otros entre nosotros por medio de las herramientas de formación que nos han sido brindadas por Silo, y si lográbamos generar “la masa crítica” de la que en algún momento se habló entre nosotros, entonces se podía lanzar la intención de llevarla a grandes conjuntos humanos dado que el “sistema” iba sin saberlo creando las condiciones para generar tal tipo de evento.

El relato plantea incluso lo que iba a suceder en el “Comité” (los nuestros), a la partida de TENETOR I, (a la muerte de Silo) y curiosamente esa descripción era coincidente con algunas tendencias que observaba entre nuestra gente y que asumía algo así como dos miradas diferentes sobre lo que “había que hacer” y que en algunos casos daba la impresión que tratábamos de

convencernos unos a otros de la “mejor” verdad de la postura propia. También era claro en algunos una suerte de “rescate” de producciones del medio que en algunos casos se parecía más a una búsqueda de referencia “externa”, que reemplazara la ausencia de nuestro Maestro mientras que en otros parecía más bien ser una búsqueda de producciones del medio que fueran útiles a la superación del sufrimiento, o a la comprensión de los mecanismos útiles para las “Búsquedas Profundas”.

Me quedaba claro que el relato atribuía a un TENETOR III, el primer encuentro con el LEON ALADO (es decir la primer experiencia “pura” de las “contaminaciones” del yo, creencias, valores etc. Que acumulamos en nuestra vida), y además que este TENETOR III, hacía a su vez contacto en un espacio-tiempo no definido pero si “interno” con TENETOR II y el jinete venido en el LEON ALADO y que traía ese libro que era como la memoria del Universo, de todo lo existente, de lo hecho y lo por hacer, y que, en sus palabras finales mostraba el futuro posible para nuestra especie si hacíamos nuestra parte en este momento de proceso y que decía “.....Una nueva especie se abrirá al Universo. ¡ nuestra visita a terminado!.....”.

Ese primer contacto se le proponía a la sección del Comité en la que estaba TENETOR III y si ellos la experimentaban tal cual la primera había sido, significaba que el cambio era posible en un “aquí y ahora” temporalmente cercano en este momento histórico, quedando así definida cual era nuestra “MISIÓN” como conjunto en el contexto histórico en el que nos toca vivir.

Finalmente, en el último capítulo del relato se insinúa de modo preciso aunque no detallado cual es la dirección que tomarán los acontecimientos y por lo tanto la historia humana y el desarrollo de la vida luego de la transmisión de esa experiencia y su llegada a grandes conjuntos humanos cambiando en unos pocos grados el rumbo de la historia.

Todo el relato está cargado de alegorías y señales y sería arduo describir e interpretar una por una, me parece más bien un trabajo para compartir con otros amigos maestros en cada parque si hubiera interés y resonancia, fundamentalmente resonancia en ello tal cual he propuesto hacerlo en la Escuela de Parque Paravachasca en el cual estoy aplicado.

Solo quisiera comentar que en muchas de las descripciones de las experiencias de TENETOR III con el traje de realidad virtual y en el encuentro con EL LEON ALADO, y en otras partes del libro veo expresadas en palabras experiencias o partes de ellas que hemos compartido a lo largo de nuestro camino de participación en el Siloismo y en los trabajos de Ascesis.

Durante algún tiempo luego de esta inspiración de finales del 2017 no me quedaba claro a qué se refería el relato cuando hablaba de TENETOR II y TENETOR III, y tampoco de las secciones y de los personajes con nombre de

“guerra” (no encuentro una palabra mejor) de los que habla en su cuento, pero, luego de un accidental? Encuentro con un querido amigo maestro y de conversar sobre estos temas me quedó claro que tenía que relacionar el relato de referencia con nuestra historia y con los ciclos y ritmos que nuestro proceso había llevado dirigido por la mano experta y compasiva de nuestro Maestro.

Así que en esta nueva mirada y ayudado por este amigo acudí a estudiar nuestro proceso desde la mirada que propone el Método y en especial la máquina de Proceso, (también llamada maquina de doce pasos o maquina horóscopo) descrita en los Cuadernos de Escuela, específicamente Cuaderno n° 2, lo que me llevó a comprender que en lo referente a lo que sucedía luego de la partida de TENETOR I, no se hablaba de individuos sino de de conjuntos, grupos, comunidades etc. De personas que configuraban un individuo o mejor dicho un sujeto colectivo que es en esta etapa el individuo de proceso.

Acompaño al pie de este texto un pequeño producido sobre lo descrito en el párrafo anterior referido al individuo de proceso aplicado a nuestra historia.-

Juan Carlos Dominguez

Parque Paravachasca

27/04/2019

MATERIAL ANEXO UTILIZADO DE ENCUADRE PARA UNA REUNIÓN DE TRABAJO INTERNO.

ENCUADRE: NOSOTROS SOMOS PARTE DEL NUEVO HUMANISMO UNIVERSALISTA QUE NACIÓ EN JULIO DE 1962, ALLÍ COMENZÓ NUESTRO PROCESO.

APLICANDO EL METODO ( NUESTRO METODO DE PENSAMIENTO) HEMOS RECORRIDO DESDE 1962 A 1998, LOS PRIMEROS 36 AÑOS, TODA LA PRIMERA ETAPA, LLAMADA DE LO COMPOSITIVO, EN LA CUAL SE CONSTRUYERON LAS CONDICIONES DE ORIGEN QUE VAN A CONDICIONAR TODO EL DESARROLLO DEL PROCESO.

EN ESTA PRIMERA ETAPA EL INDIVIDUO DE PROCESO ERAN LAS PERSONAS, DURANTE SU DESARROLLO SE PONTENCIÓ FUERTEMENTE LAS ESTRUCTURAS ORGANIZADAS A PARTIR DE UNA PERSONA QUE PONIA EN MARCHA EL PROCESO AL QUE SE LLAMABA “ORIENTADOR” CONSTRUYENDO UNA ESTRUCTURA PIRAMIDAL DE ORIENTACION.

EN 1999 COMIENZA EL SEGUNDO CICLO DE 36 AÑOS,(LLAMADO RELACIONAL), Y DURANTE LA PRIMERA ROTA DE 12 AÑOS SE DEFINE EL INDIVIDUO, EL SUJETO DE ESTA NUEVA ETAPA QUE EN ESTE CASO SON LOS PARQUES Y/O LAS COMUNIDADES ORGANIZADAS.

DURANTE ESTOS PRIMEROS 12 AÑOS 1999-2010 SE CAMBIA ABSOLUTAMENTE LA FORMA, Y DE UNA MARCADA REFERENCIA EN LAS PERSONAS DE LA ETAPA ANTERIOR SE COMIENZA A DESARMAR ESA FORMA Y A GENERAR UNA NUEVA, LO QUE MUESTRA UN NUEVO INDIVIDUO DE PROCESO, ALGUNOS INDICADORES SON:

SILO SE VA DEL MOVIMIENTO, SE CREA LA ASAMBLEA (FORMA COLECTIVA) SE DESARMA FINALMENTE LA ESTRUCTURA DEL MOVIMIENTO, YA HABÍA EN LO ORGANIZATIVO DESAPARECIDO SILO COMO "ORIENTADOR", AHORA, AL DESESTRUCTURAR EL MOVIMIENTO DESAPARECE LA FIGURA DEL "ORIENTADOR" EN TODOS LOS NIVELES. SE AUTONOMIZAN LOS ORGANISMOS, QUEDANDO SOLO FUNCIONES DE COORDINACIÓN Y CON FORMAS COLECTIVAS, EN LA ESCUELA SOBRE EL FINAL DE LOS 12 AÑOS, SE DESARMA LA ESTRUCTURA MAESTRO- DISCIPULO- APRENDIZ , Y SE PASA DE LA TRANSMISIÓN INDIVIDUAL A LA TRANSMISIÓN CONJUNTA EN FORMA DE CAMADAS SIN REFERENCIAS PERSONALES. SE PONEN EN MARCHA LOS PARQUES INICIANDO LA CONSTRUCCIÓN DEL PRIMERO EN 1999, ALLI TAMBIEN SE GENERAN FORMAS COLECTIVAS DE COORDINACIÓN, TAMBIEN SE PONE EN MARCHA EL MENSAJE DE SILO, DONDE SE MANTIENE Y CONSOLIDA EL MISMO MODO DE "ORGANIZARSE" Y CON TODO ESTO SE CAMBIA DE MODO RADICAL LA FORMA DE RELACIÓN ENTRE NOSOTROS.

DURANTE ESTA ROTA TAMBIÉN SE HACE EL PRIMER EVENTO MUNDIAL MOTORIZADO POR UN ORGANISMO, Y SE ESTABLECE UNA NUEVA IDEA-FUERZA, UN NUEVO AFORISMO PARA ESTA ETAPA "LOS CONJUNTOS MEJORAN A LOS INDIVIDUOS". PODRÍAMOS BUSCAR MAS INDICADORES PERO ENTIENDO QUE CON LOS MENCIONADOS ES MAS QUE SUFICIENTE.

ESTE CAMBIO DE INDIVIDUO, DE SUJETO ES YA NOTORIO INCLUSO HASTA EN EL LENGUAJE QUE USAMOS, .ASI PASAMOS DE:

AL ENCONTRARNOS CON ALGUIEN QUE NO CONOCIAMOS O A QUIEN NO VEIAMOS DESDE HACIA MUCHO ERA USUAL PREGUNTARLE ¿EN QUE LINEA ESTAS? Y MAS EN EL DETALLE, CON QUIEN TRABAJAS? AHORA, EN ESTA NUEVA ETAPA, EN ESTA NUEVA FORMA, PASAMOS A PREGUNTARLE ¿ DE QUE PARQUE VENIS? Y EN ¿QUE ORGANISMO ESTAS PARTICIPANDO? ¿O ESTAS EN EL MENSAJE?.

COMO UDS. YA SABEN TODO ESTO SURGE DE COMPRESIONES E INTERPRETACIONES DEL CUENTO EL DÍA DEL LEON ALADO COMO LA IMAGEN DE FUTURO QUE SIGUE DESPUES DE LA PARTIDA QUE SILO NOS HA DEJADO DE UN MODO ALEGORICO Y CON UNA ENORME POESÍA, DONDE INCLUSO PLANTEA LAS DIFICULTADES QUE DEBEMOS AFRONTAR A SU DESAPARICIÓN FISICA Y QUE SON LAS QUE ESTAMOS RECORRIENDO AHORA, ALLÍ TAMBIÉN TAL COMO SE DESCRIBE EN EL PRESENTE TEXTO ES POSIBLE VER COMO EL PLANTEA UN CAMBIO DE SUJETO DE REFERENCIA PUESTO QUE TENETOR I ES EL ÚNICO AL QUE LE DÁ ENTIDAD FISICA, Y EN CUANTO A TENETOR II Y III BIEN PODRÍAN CONSTRUCCIONES VIRTUALES.

ENTONCES NOSOTROS, LAS PERSONAS, SOMOS PARTE DE UN SUJETO, DE UN INDIVIDUO COLECTIVO, (QUE OBIAMENTE HAY QUE CONSTRUIR, O QUE CUANTO MUCHO ESTÁ EN CONSTRUCCIÓN), LLAMADO PARQUE,(NO ME REFIERO SOLAMENTE AL LUGAR FÍSICO) AL CUAL ESTÁN REFERIDOS TODOS LOS ORGANISMOS QUE FUNCIONAN EN ESA AREA, O TERRITORIO DE REFERENCIA.

SI SOMOS PARTE DE UN MISMO "CUERPO", ENTIENDO QUE ES HORA DE QUE ESTE CUERPO, ESTA CONCIENCIA COLECTIVA **TOME CONCIENCIA DE SI** Y TRABAJE PARA LOGRAR SU UNIDAD INTERNA, SU COHERENCIA Y SE DESPOJE, SE RECONCILIE CON LAS CONTRADICCIONES EN LAS QUE HA VENIDO SUMERGIDA HASTA AHORA, A ESO APUNTA, ESA ES LA FINALIDAD DE ESTA PROPUESTA, DE ESTE TRABAJO QUE SE APOYA EN TRES EJES FUNDAMENTALES:

- 1) LA DIRECCIÓN MENTAL-  
ESTE ES EL TRABAJO PROPUESTO PARA VER HOY QUE INCLUYE UN ANALISIS DE LA PROYECCIÓN DE CONTENIDOS, DISTENSIÓN (ATENCIÓN DISTENSA) Y LA REGLA DE ORO.
  
- 2) EL PENSAMIENTO CONVERGENTE  
EN ESTE SEGUNDO TRABAJO NOS INTRODUCIMOS EN EL METODO Y LAS MAQUINAS EXPLICADAS EN CUADERNOS DE ESCUELA Y LA POETICA MENOR.
  
- 3) LA INDEPENDENCIA SICOLOGICA.  
IDENTIFICAR LA AUTOCENSURA, LA CENSURA Y LA DEPENDENCIA SICOLOGICA CON INDIVIDUOS, GRUPOS O EL CONJUNTO.

2/03/2019

JUAN